



Pour la 5^e Fête de l'estampe, A L'ART (Amateurs du Livre d'Art) présente dans le cadre historique du CENTRE MONDIAL de la PAIX à VERDUN le magnifique livre d'artiste du peintre-graveur –typographe Michel BESNARD :

VERDUN 1916 - Vues d'Époque et d'Aujourd'hui



En partant de l'expérience vécue du grand soldat-poète Julien VOCANCE initiateur du Haïku, qui en 3 vers exprime l'essence des choses, ses pensées, ses états d'âme, ses impressions, ses fulgurances sur la vie et la mort...Michel BESNARD nous invite à entrer dans la peau du soldat, pauvre pantin, emporté par la folie collective.

En 12 Haïkus et 12 gravures sur bois en 4 couleurs nous entrons dans 12 vues dans la vie de tous les jours du soldat. L'expressionnisme poétique de Michel Besnard nous envoie directement en pleine figure la violence des combats rythmée par des couleurs éclatantes de sang et de bleu horizon.

Ce livre sera disponible le vendredi 26 Mai 2017 au Centre Mondial de la Paix –Verdun

Qu'est-ce qu'un Haïku ?

Venue du Japon, il s'agit d'une forme poétique très codifiée. En à peine 3 vers, il exprime l'essence des choses. Découvert par l'Occident qu'au début du 20^{ème} siècle, il fut très apprécié notamment par Paul Éluard et Paul CLAUDEL et surtout par le mouvement DADA qui en fit un mode d'expression privilégié.

Qui est Julien Vocance ?

Julien VOCANCE est né Joseph SEGUIN le 5 mai 1878. Il est mort dans sa ville d'Annonay en 1954 après avoir insufflé à la poésie française un peu d'Extrême-Orient. C'est de Saint-Julien-Vocance, petit village ardéchois, qu'il a emprunté le nom, clin d'œil à Julien SOREL et signe d'attachement au terroir familial. Tant son père que sa mère étaient du pays. On se souvient des MONTGOLFIER, les créateurs de la montgolfière. On se souvient nettement moins des SEGUIN, famille paternelle qui s'enorgueillissait du grand-père, Marc SEGUIN, l'inventeur de la chaudière tubulaire. Julien VOCANCE lui-même ne sera pas resté les bras croisés : il sera l'un des tous premiers et probablement le principal haïjin français. Seulement, la guerre arrive et avec elle les tranchées, les meurtres et le sang. Le licencié en droit et en lettres Joseph SEGUIN, par ailleurs élève de l'École des Chartes, de l'École du Louvre et de l'École Libre des Sciences Politiques, est mobilisé. Par chance, il en réchappe. VOCANCE y perdra un œil mais sauvera sa peau. Du front, il rapporte Cent visions de guerre qui font références aux Cent vues du Fuji du peintre Hokusai. Ses poèmes publiés dans La Grande Revue en mai 1916 sont éloquentes. Avec une grâce incomparable, il exprime l'imminent surgissement de l'horreur.



Pour arriver jusqu'à ma peau
Les balles ne pourraient jamais
Se débrouiller dans mes lainages.

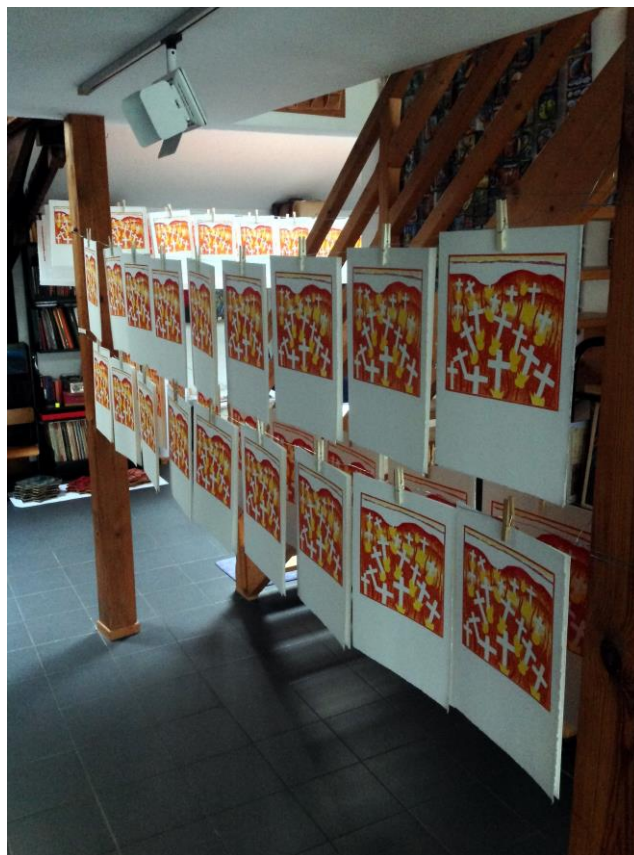


Bonne comme ses yeux, douce comme sa voix,
Souple, sûre, sa main panse ;
Elle pense, je crois.

Qui est Michel Besnard ?

ancien professeur d'art graphique à l'École Régionale des Beaux-Arts de Rouen et de Martinique, possède un rare ensemble de talents créatifs, de la typographie de caractères inédits d'imprimerie à la gravure sur bois polychrome en passant par la peinture, l'estampe et la sculpture. Voilà un artiste également fasciné par l'histoire de l'écriture et d'un exceptionnel brio en son travail de graveur sur bois où il transmet avec ferveur et faconde son univers graphique et chromatique par son choix efficace de couleurs successives, aux nuances précises et infinies. Partant de dessins sinueux et mystérieux, Michel BESNARD fait ainsi éclore un univers fantastique et narratif qui prend sa source dans ce que l'art a de plus évocateur, sans oublier ses statues de papier rigidifié, pleines de saveur dont l'aboutissement en bronze est tout bonnement étonnant.

<http://les.besnardtypo.pagesperso-orange.fr>



Exposition au CENTRE MONDIAL de la PAIX - VERDUN le vendredi 26 Mai 2017

Michel Besnard présentera son travail : le livre VERDUN 1916 mais ses actuelles compositions notamment l'illustration de chansons de Boris Vian ainsi que son travail de ces dernières années.

Publiquement il fera une démonstration de sa maîtrise de la gravure en gravant une planche tout en expliquant le travail préalable du dessin à l'impression.

**Rendez-vous au Centre Mondial de la Paix – Place Monseigneur Ginisty 57100 VERDUN
Vendredi 26 Mai 2017 de 11 h. à 17 h.**

A L'ART – Amateurs du Livre d'Art - J.F.Pétilot
2 chemin du Mont Miré 76113 HAUTOT S/SEINE
Tel 06.08.23.06.53
e.mail : livrart@gmail.com site : www.livredartiste.com